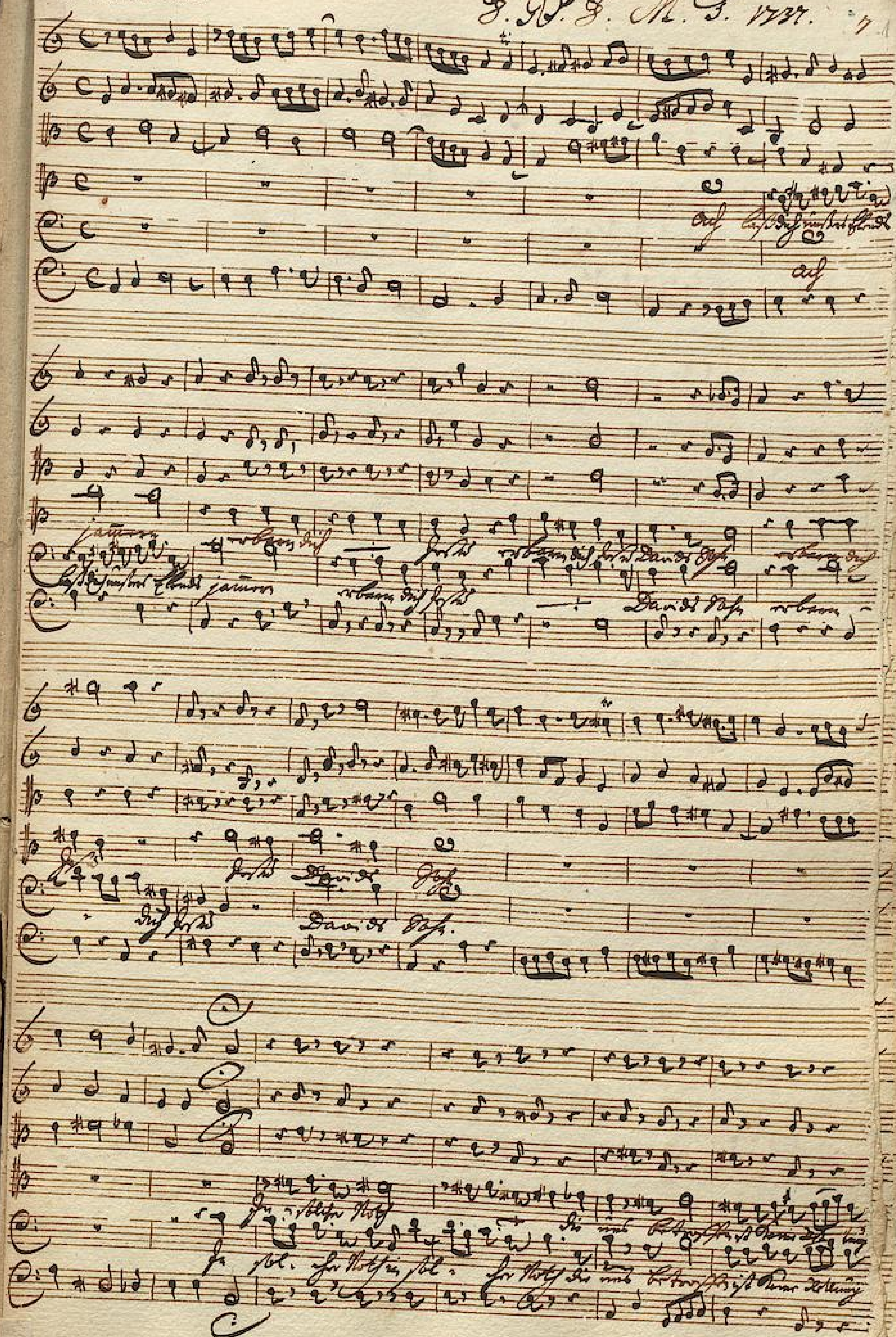
~~1. Erhören und auf dem [illegible] Gewaltigkeit~~
~~2. Herr! hast du nicht [illegible] auf [illegible]~~
~~3. Ach! [illegible] mir wie [illegible] Weinberge~~
4. Ach! laß dich unsres Flehens [illegible]

170.

Partitur
M. Febr: 1797. — 29ter Jahrgang.

In. Esto Mihi.

G. A. S. G. M. F. 1737.



[illegible] hoffen von deinem Gnaden Thron als nur von deinem Gnaden Thron. [illegible]

von deinem Gnaden Thron.

die Gleichheit

ist die allergrößte

Noth. ach ja

solchen [illegible] ist ärger als der Tod. Das [illegible] in der Natur des [illegible]

[illegible] Gnade [illegible]. Ach Gott, wir Menschen sind in Tiefen die [illegible] alle Stund

Ach Herr erbarme dich d. [illegible] und die Augen.

Ach Herr [illegible]

Da Capo.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] ein.

und [illegible] die Augen

pp.

Largo e giusto.

Dein Schrecken fasst kein menschlicher Verstand

pp.

fasst kein menschlicher Verstand

pia. forte

forte

Herz vermessner Unverstand.

alle Reuz dich ... müssen dir ... müssen dir ... zu Hand

... deine Schuld ... ein ... Schimmer ... da

bald schau ... bald ... sey auf, wird mir bald bekannt ... auf ...

wird mir bald bekannt.

Da Capo

Da Capo

Da Capo

Hilf Jesu, daß ich [illegible] möge [illegible] ist mir Herz mit dir zu leiden [illegible]
stärke mich [illegible] dir in deinem Leiden [illegible] alle [illegible]
von deinem Leiden ganz [illegible] nehme.

Als du so [illegible] ich deine Huld betracht
Also du so [illegible]

auch Lieb an dich die lebet [illegible]





Soli Deo Gloria

170.

11.

4

Ach laß dich unsere Klagen
jammern etc.

a

2 Violin

Viola

Canto

Alto

Tenore

Bass

e

Continuo.

Dn. Esto Mihi
1737.

Continuo.

pp.

fort.

Auf laß dich Unfurcht

D Capo.

Largo e giusto

pp.

fort.

D. Capo

Choral.

alldrum 6 [illegible]

Violino. I.

Ach Lust dies
pp.
forte
Recit
Aria Da Capo.
Recitat
pp.
Largo e giusto.
pp.
pp.
forte
pp.
Da Capo
Recitat
volti.


Choral.
l'altra volta piano
fort.

Violino. I.

auf laß dich.

pp.

fort.

Recitat | Aria Da capo | Recit

öffne mir.

pp.

Jesu deine Leyden.

pp.

fort.

pp.

Da capo | Recitat | 6 C volti

Choral



Violino. 2.

Ach laß dich,

pp.

fort.

Recit | Aria Dcapo | Recitat

tr

Öffne mir,

pp.

Largo e giusto.

Jesu deine Liebe.

pp.

1. 1. 1. 1. 1.

pp. fort.

tr 1.

1. 1. pp. 2.

3. Dcapo | Recitat

Choral.

Ach drück ich willig,

Volta volta piano.

Viola

pp.

fort.

Recitat | Aria D. Capo | Recitat

pp

Largo e giusto

pp

1. 7.

fort.

4. 9. 1. 12.

D.C. | Recit.

Choral.

1.

Violone

Ach laß Dich [illegible]

pp.

forte.

Recit:

Ach laß Dich [illegible]

Da Capo

Recit:

Öffne mir.

Largo e giusto.

Jesu deine [illegible]

pp.

2.

forte.

1.

Da Capo

Recit:

Choral.

11

Violone.

Auf laß dich [illegible]

pp.

Recit:

Auf laß dich [illegible]

Da Capo

Recit:

[illegible]

Largo e giusto.

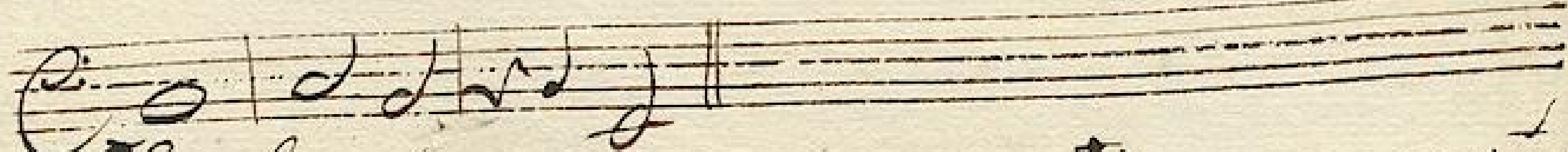
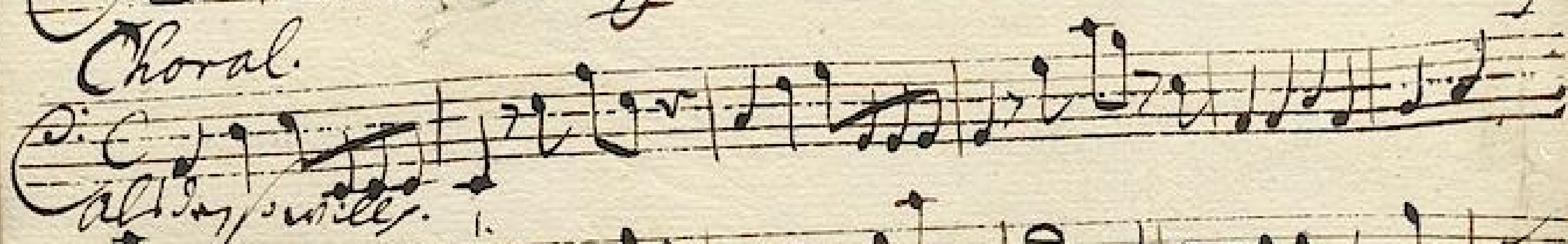
[illegible]

pp.

2.

3.



Recit:


Choral.





Canto

~~Aria~~ ~~Recitat~~ ~~Aria~~

Soll unser Fuß des Creützes Pfad, mit Jesu unserm Führer gehen, wie offt wie heftig stößt er an, wir können Gottes Rathschluß diesem rauhen Weg nicht sehen. Dem Fleisches Wahn träumt hier von lauter Herrlichkeiten; und ob gleich Jesus deutlich spricht, ach so versteht es unsere Schwachheit nicht, sie will sein Wort gantz anderst deuten. Das mag ja Blindheit seyn, ein klares Wort sieht man gleichwohl nicht ein.

~~Dictum~~ tacet

Jesu — — deine Lei — — dens Wunder, faßt kein menschlicher Verstand, — — — faßt kein menschlicher Verstand Jesu — — — Jesu; deine Leidens Wunder — faßt — — faßt — — kein menschlicher Verstand. Alle Klugen dieser Erden müssen dran müssen dran zu schanden werden, Jesu gerne sah ichs ein, — sprich nur, — du solt sehend seyn, du solt sehend seyn, ach so wird mirs bald bekand — — ach so wird mirs bald bekand.

Da Capo ~~Recitat~~

4.

Als denn so will ich deine Huld betrachten, und lieb an dich die Welt vor nichts achten; ich werde mich bemühen, deinen Willen stets zu erfüllen.

Alto.

Ach laß dich unsers Elends jammern, erbarm dich, — Jesu, erbarm dich Jesu Davids Sohn, erbarm dich Jesu, Jesu, Davids Sohn in solcher Noth, — die uns betroffen, ist keine Rettung sonst zu hoffen, von deinem Gnaden Thron, als nur von deinem Gnaden Thron

Recitat || Aria D.Capo || Recit || Aria ||

Hilf Jesu, daß ich sehen möge, wie nützlich mir dein Leiden sey, und daß mein Herz mit dir zu leiden träge, so stärcke mich und steh mir bey, daß ich mich nicht von dir in deinem leyden trenne, bis ich von aller Blindheit frey, von deinem Leidens Gang den rechten Zweck erkenne.

Als denn, so werd ich deine Huld betrachten, aus Lieb an dich die Welt vor nichts zu achten; ich werde mich bemühen, deinen Willen, stets zu erfüllen.

Tenore

~~Aria~~ ~~Recitat~~ ~~Aria~~ ~~Recit~~

Öff- — — ne mir die

Augen; öff- — ne mir die Augen, daß ich se- — he die Wunder

~~Aria~~ ~~Recitat~~

an deinem Gesetze.

1.

Alsdenn so werd ich deine Huld betrachten, und lieb an dich die

Welt vor nichts achten; ich werde mich bemühen deinen Willen

stets zu erfüllen.

Basso.

6.

Ach, laß dich unsers Elends jammern, erbarm dich Jesu,
Davids Sohn, erbarm - dich Jesu, Davids Sohn. Ja sol- cher
Noth, in sol- cher Noth die uns betroffen, ist keine Rettung sonst zu
hoffen, als nur von deinem Gnaden Thron, von deinem Gnaden Thron.

Die Blindheit ist die allergrößte Noth. Ach ja, in solchem Jammer
sterben, ist ärger als der Todt. das edelste in der Natur, das Licht, er-
kent ein Blinder nicht, er muß des Führers Gnade loben. Ach Gott, wir
Menschen sind in Sachen, die zum Trost und Heyl der Seele taugen, Ach
leider, alle blind. Ach Herr! erbarme dich und öffne uns die Augen.

~~Ach laß dich | Recitat | Aria | Dictum | Recit~~
D.Capo

4. 1.

Als denn so werd ich deine Huld betrachten, und Lieb an
dich die Welt vor nichts achten, ich werde mich bemühen deinen
Willen, stets zu erfüllen.